

Dans och scenframställning A 5 p

Dance and Stage Performance

En kurs som strävar efter att öka kropps- och rörelsemedvetenheten. Stärka gruppens lyhördhet och koncentration. Skapa medvetenhet om betydelsen av placering, fokusering och riktning i rummet. Ge verktyg för egen och andras avslappning. Öka förmågan att informera och gestalta.

Särskild behörighet: Godkänt enkelt antagningsprov.

Urval: Antagningsprov.

Studier: Halvfart, Kväll

Ort: Västerås

Undervisningsspråk: Svenska

Syfte

Öka kropps- och rörelsemedvetenheten.

Stärka gruppens lyhördhet och koncentration.

Skapa medvetenhet om betydelsen av placering, fokusering och riktning i rummet.

Ge verktyg för egen och andras avslappning.

Öka förmågan att informera och gestalta.

Innehåll

Gruppdynamiska övningar.

Lyhördhet och koncentrationsövningar.

Kroppen/rörelsen i rummet - praktiskt arbete med nivåer, riktningar och fokus samt diskussion.

Den egna kroppen - vårt instrument.

Praktiskt arbete och diskussion om kroppsspråk.

Rörelseimprovisation - ev vissa grupparbeten.

Avslappning.

Memorering.

Improvisation.

Berättande och drömspel.

Röst och rytm.

Små förelagda scener.

Undervisning

Obligatorisk närvaro, aktivt deltagande.

Examination

EXA1, 5 poäng, Examination

Betyg

Godkänd (G).

Sång och körövning A 5 p **Singing and Choral-practice**

Kursen syfte är att ge grundläggande kunskaper i sångteknik och körsång på ett avspänt och roligt sätt. Olika moment som behandlas är: Sång- och talteknik, röstlära, musikteori, musikalisk gestaltning, scenisk beredskap (i konsertsammanhang) och körsångsträning. Sång- och röstvård i grupp. Traditionell röstvård blandas med nya tankar för att få vårt sånginstrument att må gott och bli samarbetsvilligt. Repertoaren planeras med hänsyn till studerandesammansättningen.

Särskild behörighet: Inga krav utöver grundläggande behörighet.

Urval: Antal högskolepoäng resp betyg/högskoleprov.

Studier: Halvfart, Kväll

Ort: Eskilstuna

Undervisningsspråk: Svenska

Syfte

Utveckla din röst på ett avspänt och roligt sätt genom körsång, där inga förkunskaper krävs.

Innehåll

Sång- och talteknik
Andningsgymnastik
Röstlära
Kroppshållning
Musikteori
Musikalisk gestaltning
Scenisk beredskap (i konsertsammanhang)
Körsångsträning

Undervisning

Lektioner i stor och liten grupp. Sångteknik och röstvård i huvudsak i grupp. Traditionell röstvård blandas med nya tankar för att få vårt sånginstrument att må gott och bli samarbetsvilligt.

Examination

EXA1, 5 poäng, Examination
INL1, 0 poäng, Dagboksanteckningar

Betyg

Godkänd (G).

Dans, gestaltning och kommunikation I A 5 p **Dance, Interpretation and Communication I**

Kursen syftar till att ge insikter i vad dans som konstform är och vad eget skapande i dans kan vara. Kursen innehåller undervisning i dans som konstform, som språk, som upplevelse i kroppen, som ett sätt att kommunicera, som hälsosam fysik aktivitet, som källa till kreativitet, som upplevelse av tid och rum och som social funktion.

Särskild behörighet: Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänt antagningsprov - enkelt rörelseprov vid Mälardalens högskola.

Urval: Antagningsprov.

Studier: Halvfart, Kväll

Ort: Västerås

Undervisningsspråk: Svenska

Syfte

Grundläggande förståelse, såväl praktisk som teoretisk, för dans som konst och samhällsföreteelse. Ge inblick i vad eget skapande i dans kan vara.

Innehåll

Övningar i dans i kombination med föreläsningar.

Reflekterande samtal: om dans som konstform, samhällsföreteelse, ett sätt att kommunicera, förståelse av tid och rum, som språk och estetisk erfarenhet.

Videovisningar av dans och diskussioner runt specifika teman.

Skriftlig uppgift i relation till föreläsningar och angiven kurslitteratur.

Undervisning

Undervisningen ges i form av praktiska övningar, föreläsningar och diskussioner samt handledning av skriftlig uppgift.

Examination

EXA1, 3 poäng, Examination. Sker genom både praktiska övningar, diskussioner samt skriftlig uppgift, 80% närvaro på lektionstillfällena. Aktivt deltagande i undervisningens olika moment.

UPS1, 2 poäng, Skriftlig uppgift

Betyg

Godkänd (G).

Musikens roll i andra discipliner A 5 p

The Role of Music in Other Disciplines

En kurs som vill ge ett redskap till andra ämnesdiscipliner (historia, matematik, samhälle, fysik etc) att använda sig av musik i didaktisk utformning. Sedan ett decennium har musikens stimulerande förmåga till andra discipliner varit föremål för ett stort intresse. I denna kurs vill vi ge redskap för hur musiken kan komma till bruk i den allmänna undervisningen. Läromedel med matematik och musik provas och diskuteras samt även uppgifter för gruppen att arbeta fram ett eget material.

Särskild behörighet: Inga krav utöver grundläggande behörighet.

Urval: Antal högskolepoäng resp betyg/högskoleprov.

Studier: Halvfart, Dag/kväll

Ort: Eskilstuna

Undervisningsspråk: Svenska

Syfte

Kunna använda musik i undervisning i icke-konstnärliga discipliner.

Innehåll

Ge redskap för hur musiken kan komma till användning i den allmänna undervisningen. Läromedel för matematik och musik provas och diskuteras samt liknande kopplingar till andra ämnesområden.

Undervisning

Lektioner.

Examination

EXA1, 5 poäng, Examination

Betyg

Godkänd (G).

Körsång, kurs 1 A 5 p **Choral-Singing, Course 1**

Kursen omfattar körsång, sång- och röstvårdsutbildning, kördirigering, körmetodik, ledarskap, uttryck och gestaltning. I kursen ingår även deltagande i projekt samt framträdande vid konserter och vid högskolans ceremonier. Kursen kan byggas på med 1-3 st av kurserna Körsång 2, 3 och 4 till sammanlagt högst 20 p.

Särskild behörighet: Godkänt antagningsprov - enkelt gehörsprov - vid Mälardalens högskola.

Urval: Antagningsprov.

Period: Period 1 och Period 3

HT

Veckor: 35-03 04-23

Studier: Kvartsfart, Kväll

Ort: Västerås

Undervisningsspråk: Svenska

Syfte

Utveckla det konstnärliga uttrycket och kunnandet i körsång.

Innehåll

Undervisning i:

- körsång
- sångteknik och röstvård
- kördirigering
- körmetodik
- ledarskap
- uttryck och gestaltning
- projektarbete
- konsertframträdanden.

Undervisning

Lektioner i stor och liten grupp. Sångteknik och röstvård i huvudsak i liten grupp. Studenternas medverkan vid konserter och projekt är en viktig del i utbildningen. Proov vid terminens slut.

Examination

TER1, 5 poäng, Terminsexamination

Betyg

Godkänd (G).

Litteratur

Körrepertoar från skilda epoker och genrer, .
[Institutionen för Innovation, Design och Produktutveckling](#)

Att informera med text A 5 p Writing for Informative Purposes

Hur skriver man en effektiv och kärnfull informationstext? Kursen ger dig skrivstrategier och skrivregler som du kan ta hjälp av, och du får kunskap om olika situationers och målgruppers krav på textens utformning. Teori och praktiska moment varvas, och du får träna din förmåga att framställa information av olika slag, för olika syften.

Särskild behörighet:	Inga krav utöver grundläggande behörighet.	
Urval:	Antal högskolepoäng resp betyg/högskoleprov.	
Period:	Period 4a	VT
Veckor:	14-18	
Studier:	Helfart, Dag	
Ort:	Eskilstuna	
Undervisningsspråk:	Svenska	

Syfte

Kursen ska ge grundläggande kunskap om hur man skriver en effektiv och kärnfull informationstext. Kursen ger skrivstrategier och skrivregler som kan vara till hjälp när man framställer informativa texter av olika slag, för olika situationer och målgrupper.

Innehåll

I kursens olika delmoment finns såväl teoretiska som praktiska inslag.

Delmoment:

- Skrivregler och skrivstrategier
- Texttyp utifrån sändarperspektiv och syfte
- Studium och framställning av olika slags informativa texter, såväl metatext som paratext, exempelvis artiklar, notiser, ingresser, rubriker, bildtexter och faktarutor.

Undervisning

I kursen förekommer teoretiska genomgångar, textanalys, praktiska övningar och olika typer av redovisningar, såväl muntliga som skriftliga, enskilt och i grupp.

Examination

EXA2, 5 poäng, Examination. Examinationen sker fortlöpande under kursens gång genom olika slags uppgifter och redovisningar.

Betyg

Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Övriga föreskrifter

Kursen får inte räknas in i en kandidatexamen för studenter på programmet Textdesign p.g.a. överlappning.