



Samverkan mellan de konstnärliga högskolorna erbjuder en ny möjlighet till rekrytering

Bilaga 5

Inom ramen för samverkansdelegationen har Kungliga Musikhögskolan i samverkan med Kista stadsdelsförvaltning och andra intressenter utvecklat ett förslag och en möjlighet för högskolor utanför storstadsregioner att rekrytera studenter genom ett collegeår i samverkan med Kungliga Musikhögskolan och Stockholms stad. För att bredda det kulturella inslaget, med bibehållen kvalitet, vill vi inom ramen för projektet, ta initiativ till ett samarbete mellan de kulturellt inriktade högskolorna.

Bakgrund och idé

I flera regioner i Storstockholm idag är rekryteringen till högskolan mycket låg. Samtidigt vet vi, genom bla undersökningen Kairo Futures, att många ungdomar skulle kunna inspireras till studier genom ett ökat inslag av konstnärligt och kulturellt innehåll i olika utbildningar. Ett studieår med en sådan inriktning kan sedan bilda en språngbräda för fortsatta studier på högskolan.

Vår idé går ut på att skapa en sådan ingång till högskolestudier genom ett collegeår med kulturell inriktning i samverkan med högskolor utanför Stockholm (delegerande högskolor). De delegerande högskolor blir alltså ansvariga för utfärdandet av högskolepoängen i collegeutbildningen. Samtidigt vill vi naturligtvis skapa förutsättningar för dessa högskolor utanför Stockholm, som har ett rekryteringsbehov, att bredda rekryteringsunderlaget genom denna samverkan. **För att uppnå variation och kvalitet i de delar som är konstnärligt och kulturellt inriktade vill KMH etablera ett samarbete med andra konstnärliga högskolor, för att bereda de delegerande högskolorna möjligheten att bedriva denna typ av kurser i Stockholmsregionen.**

Collegeåret riktar sig i första hand till ungdomar i Stockholmsregionen, som saknar 200-500 gymnasiepoäng för grundläggande behörighet och som idag inte kommer vidare i studier på grund av avsaknad av möjligheter.

Metod och innehåll

Utbildningen inleds med en baskurs, vars innehåll styrs av valet av konstnärlig inriktning (5p), musik, dans, konst etc. Antalet inriktningar i denna del styrs av möjligheterna till samarbete med andra konstnärliga högskolor. Den inledande kursens huvudsyfte är att, på högskolenivå, inspirera och motivera de studerande att klara av den grundläggande behörigheten. Den konstnärliga inriktningen på utbildningen har inte bara till uppgift att rekrytera fler studerande, **utan den ska också förmedla en kompetens som blir en nytta i de olika yrken som de studerande senare fortsätter inom.** Komvuxdelen (gymnasiekurser) måste vara flexibel så att den passar studenter med olika behov av komplettering när det gäller grundläggande behörighet. Det är inte bara ett krav på flexibiliteten när det gäller utbudet av kurser utan även ett krav på flexibilitet när det gäller genomförandet av varje enskild kurs. Komvuxdelen bör genomföras med aktörer som finns på orten för att säkerställa den flexibla delen av utbildningen.

De påföljande högskolekurserna styrs av valet av konstnärlig inriktning. Det är interkulturell kommunikation (5 p), projektmetodik (5p) samt produktion/projektarbete (5p). Dessa kurser vävs ihop med de gymnasiala kurserna efter en speciell modell.

Samarbetsformer

Ett "Collegeår" bygger på ett samverkansavtal mellan den kommun där de presumtiva studenterna bor och den delegerande högskola som har ett behov av att rekrytera nya studenter. Det kulturella inslaget i utbildningen uppnås genom att utnyttja den kompetens som finns inom KMH och andra konstnärliga högskolor som vill samverka i detta projekt. Finansiella förutsättningar, där det blir aktuellt, regleras mellan de konstnärliga högskolorna och KMH, samt mellan KMH och de delegerande högskolorna, innan Stockholm stad förhandlar om det slutliga collegeavtalet. Stockholms stad, som är med i projektningen av utbildningen, har en tydlig vilja att komma igång med collegeverksamhet. Utbildningsförvaltningen är fortlöpande informerad.



Samverkan mellan de konstnärliga högskolorna erbjuder en ny möjlighet till rekrytering

Bilaga 5

Det avtal som tecknas mellan den delegerande högskolan och kommun (staden), reglerar ansvar och ekonomiska förutsättningar.

Uppstart av samarbetet

Om det finns ett intresse från er (högskolans) sida att förutsättningslöst diskutera formerna för ett konkret samarbete med den inriktning som beskrivs ovan, så hoppas vi att ni snarast tar kontakt med: Ian Plaude (tel.nr + mail) eller David Marszalek (tel.nr + mail) vid KMH.

Vi kan även vid behov delge det underlag som mer i detalj beskriver utbildningen.

Mvh

Gunilla von Bahr, rektor KMH